

亞東技術學院
106 年度教材編纂及教具製作
結案報告

《立體裁剪》

申請人： 高榮美

單位： 材料與纖維系

民 國 一 〇 六 年 十 二 月

亞東技術學院結案報告(1061)(教材編纂及教具製作)

高榮美

材料與纖維系

立體裁剪

摘要：

由於時尚產業發達科技進步，人們的生活型態改變，穿著衣服不僅僅只是保暖遮蔽的基本功能，還包含了代表自己身分地位，個性與品味的多元化功能；所以舉凡服裝的專門知識、技術和時尚的敏銳度培養，本質上就是理性與感性結合的一門學問，本教具案利用3D 立體裁剪技術，建構在人台上，直接塑造服裝款式，利用視覺進行的直觀操作，讓同學於課程中，參照教具樣本，體現立裁教學，以基本廓型款式和流行廓型為研究對象，對服裝的造型、結構進行直接的塑型與設計，幫助同學快速了解應用立體裁剪的操作技術和程序。

關鍵詞：立體裁剪

前言：

參照立裁教學系統，以基本廓型款式和流行廓型為研究對象，對服裝的造型、結構進行直接的塑型和設計，製作教具款式樣品。

(一)研發理念

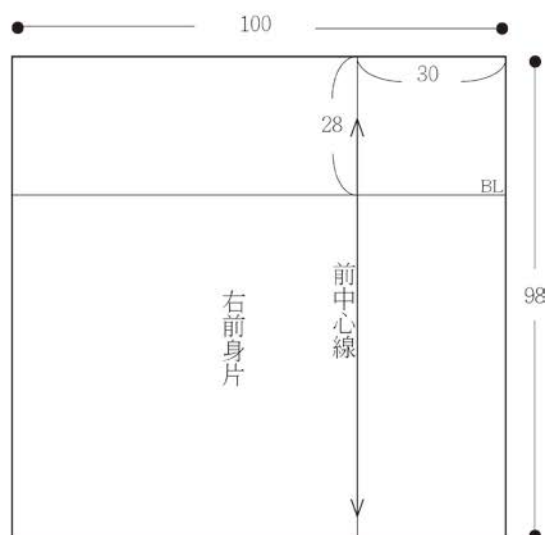
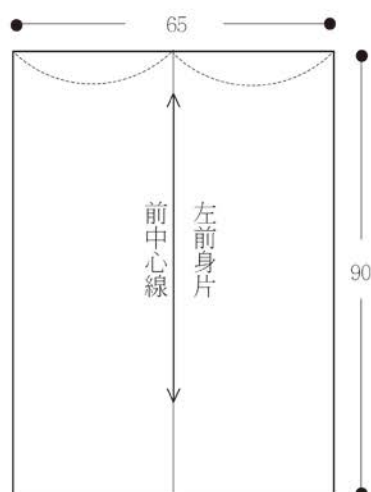
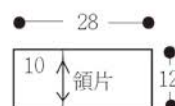
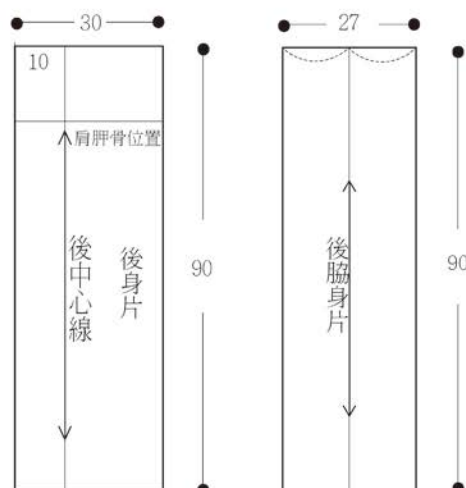
建構在人台上，直接塑造服裝款式，並進行版型製作，利用視覺進行的直觀操作，幫助同學於課程中激發和展開新的設計製作思維。本課程並未建置立裁教具款式樣品設備，僅能在課程中，現場操作或圖片式方式解釋，並無實體樣品可以參考，建構淺顯易懂的立裁教具款式樣品設備，藉由此立裁教具款式樣品所呈現，使學生能實際了解服裝立裁造型的技術和程序。更藉由不同廓型款式分析，使同學實際利用視覺進行直觀的體認，對服裝的造型、結構能有更深入的認知。提升身學生立裁操作技巧,表達設計意念,呈現創作能力。

(二)學理基礎

參照立裁教學系統，以基本廓型款式和流行廓型為研究對象，對服裝的造型、結構進行直接的塑型和設計，製作教具款式樣品。課程中透過立裁教具款式樣品的造型、結構解析，教導學生更容易理解操作技術和程序。亦可作為提升學生解決，現代服裝造型的系統性方法。藉由此教具加深學生對不同廓型款式，服裝的造型、結構能有更深入的認知的差異。對產業用實品操作能更加瞭解，學生將不同造服裝樣式，並進行立裁製作的技術。提升學生快速了解應用整套的操作技術和程序。參考引用 WGSN 款式

(三)製作研究方法
一 外套服裝款式和用布量

17JACKET-1



(二)製作程序

❖ 上墊肩&手臂

1. 先拉緊鬆緊帶，固定手臂。
2. 墊肩折一半，在一半偏前 1cm 做記號，對上人台重心線。
3. 背寬總量約為 38cm（一半為 19cm），確認後中心線到墊肩的距離約為 20cm。
4. 用絲針固定墊肩。

5. 重新貼上肩線及袖圈的標示線。
6. 先拉緊鬆緊帶，固定手臂。
7. 墊肩折一半，在一半偏前 1cm 做記號，對上人台重心線。
8. 背寬總量約為 38cm（一半為 19cm），確認後中心線到墊肩的距離約為 20cm。
9. 用絲針固定墊肩。
10. 重新貼上肩線及袖圈的標示線。

❖ 貼標示線

1. 貼上翻開領的設計線。
2. 側頸挖開 1cm。
3. 可貼上接領線輔助等等上裁片。
4. 貼胸摺轉到領圍的切線（長度要小於下片領的寬度，使其可被蓋住）。
5. 貼身片剪接線（前面起始點約為前腋點位上下；後面起始點跟前面差不多，或可高於一公分）。

❖ 上前身片

1. 放上前身片，並固定前中心、腰圍、BP 點針位。
2. 剪前中到領圍，並沿領口打牙口修出領圍。
3. 傾倒約 1cm 的胸摺量到領前的切線。
4. 放約 1cm 的量在袖圈上，其餘的量放到脇邊的剪接線。
5. 折領止點旁剪平的一刀（至折領止點位）。
6. 將切線的摺子先別好（摺尖止點位約在領圍上 3cm）。
7. 上方打牙口修上元，使肩線貼合。
8. 前腋點位修袖圈一半，留縫份約 3cm。
9. 重新貼上翻領線的標示線及下片領的標示線。
10. 沿領折線翻出下片領並做上標示線。
11. 靠近剪接線的縫份餘量先修掉一半。
12. 留約 0.5 的鬆份在前片腰圍。
13. WL 及 BL 位置打牙口（保留 1.5 的縫份，不要剪至完成線）。
14. 修縫份約留 5cm。
15. 重新疊貼標示線。

❖ 上前脇身片

1. 布紋置中偏中心線一點，下擺對齊，固定布片（布紋線不可歪斜）。
2. 稍微固定身片與鬆份，WL 打牙口。
3. 劉崧份約 1cm，接線別直針，並修上方餘布。
4. 臂根圍上 3cm 修袖圈。
5. 拔掉刺載人抬身上的固定針，再次確認形狀 & 鬆份。

★推側邊鬆份進去：前腋點位 2cm/脇胸寬 1cm/WL 2~3cm/HL 2~3cm）。

1. 修邊緣縫份剩約 5cm。

❖ 上後身片

1. 放上後身片對後中心與肩胛骨凸點位（位置約為領圍下 8cm）。
2. 固定後片，BL 下後中開始收腰摺約 1.5cm。
3. 肩摺留約 0.5 做縮縫，其餘先轉至袖籠。
4. 修後領圍（挖 0.7）。
5. 袖圈留一些些縫份，其餘份量轉至剪接切線。
6. 抓出後片鬆份，約與前片相同。
7. 修側邊縫份約留 5cm，WL 打牙口，肩線修約剩 3cm，袖圈修剩約 3cm 縫份。
8. 重新疊貼標示線。

❖ 上後協身片

1. 與前脇身片一樣，但鬆份要留得較多。
2. 放置位子：布紋線不要超出裁片。
3. 鬆份：脇胸寬約 2~3cm/後腋點位約 1cm。
4. 確認形狀&鬆份，在接合脇邊（脇邊鬆份不用留太多）。
5. 鬆份固定針拔下後，檢視是否有胸大腰小臀大。
6. 接合肩線，後背約留 1cm（約為一根指頭的量）。
7. 完成初別（直針）。

❖ 修版→身片蓋別→接上片領→上口袋

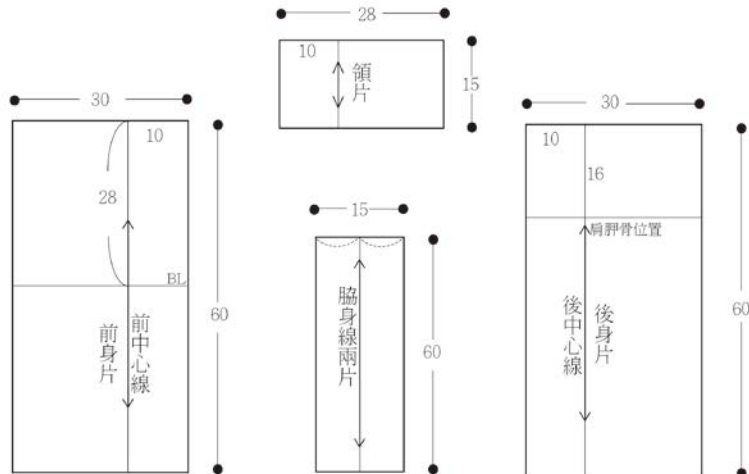
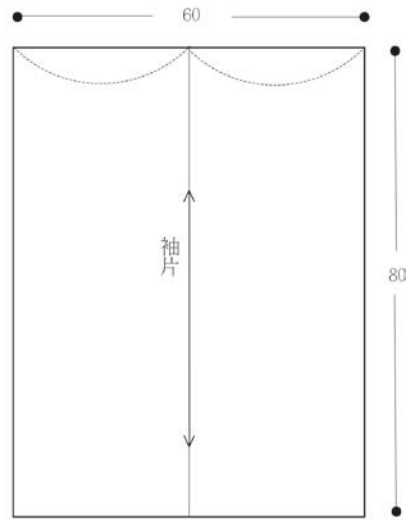
1. 上片領裁片短邊的直布紋對後中，領腰&後中固定。
2. 往下折，要超過領圍 1cm（蓋住底領）。
3. 將布順到前面，側頸留約 1 根手指頭的空間，把上片領做出來。
4. 後領圍&側頸卡住的地方在縫份打牙口。
5. 接領的地方要注意不能有皺摺。
6. 標上領外圍的記號（* 上下接領的合印計號要做）。
7. 折領現&接領線&側頸都要做記號。
8. 修版→領片蓋別（直針）。





二 外套服裝款式和用布量

17JACKET-2



(二)製作程序

❖上墊肩&手臂

1. 先拉緊鬆緊帶，固定手臂。
2. 墊肩折一半，在一半偏前 1cm 做記號，對上人台重心線。
3. 背寬總量約為 38cm（一半為 19cm），確認後中心線到墊肩的距離約為 20cm。
4. 用絲針固定墊肩。
5. 重新貼上肩線&袖圈的標示線

❖貼標示線

1. 貼門襟線（門襟約 3cm），折領止點位在胸上約 1cm。
2. 後領約高 3cm。
3. 線條往前拉順，側頸挖開 1cm。
4. 貼出劍領領型（用翻開領的基本型變化）。
5. 貼胸摺轉到領圍的摺線（長度要小於下片領的寬度，使其可被蓋住）。
6. 貼身片摺子（前面起始點約為前腋點位至 HL）。
7. 後面有一道切線，起始點約為後腋點位上去 2~3 公分（切線靠脇邊三分之一）。

❖上前身片

1. 放上前身片，並固定前中心、腰圍、BP 點針位。
2. 剪前中到領圍，並沿領口打牙口修出領圍。
3. 傾倒約 1.5cm 的胸摺量到領前的切線。
4. 其餘的量放在袖圈上。
5. 折領止點旁剪平的一刀（至折領止點位）。
6. 將切線的摺子先別好（下片領要蓋住摺子）。
7. 重新疊貼下片領標示線。
8. 肩線留約 3cm 縫份。
9. 前胸寬鬆份留 1cm/肩前留 1cm 鬆份。
10. 前腋點位修袖圈一半，留縫份約 3cm（剪到摺子上約 3cm）。
11. BP 點位往右約 1cm 刮一道紗→抓摺子（摺量約 1.5cm，不超過 2cm）。
12. 摺尖止點位約在 HL 上 10~11cm。
13. 前身片拉到後方，修臂根圍上約 5cm。
14. 檢視腋點位高度是否正確後將上方縫份修剩約 5cm（後高於前）。

❖上後身片

1. 放上後身片對後中心與肩胛骨凸點位（位置約為領圍下 8cm）。
2. 固定後片，BL 下後中開始收腰摺約 1.5cm。
3. 修後領圍，左邊（後中）修縫份剩 3cm。
4. 肩摺留約 1.5cm，其餘量轉至袖圈。
5. 肩胛骨凸點位下抓一小摺鬆份（約 1.5cm）。
6. 脇邊打牙口，離脇邊約留 2~3cm。
7. 貼脇邊剪接線標示線。

8. 前片蓋後片（外套鬆份幾乎都加在後身片）。

9. 肩線接合。

* 原型的基本鬆份要留著

* 脇邊留鬆份約 1.5cm

* 背寬& 剪接線都要留鬆份

❖ 修版→身片蓋別→接上片領

1. 上片領裁片短邊的直布紋對後中，領腰&後中固定。

2. 往下折，要超過領圍 1cm（蓋住底領）。

3. 將布順到前面，側頸留約 1 根手指頭的空間，把上片領做出來。

4. 後領圍&側頸卡住的地方在縫份打牙口。

5. 接領的地方要注意不能有皺摺。

6. 標上領外圍的記號（* 上下接領的合印計號要做）。

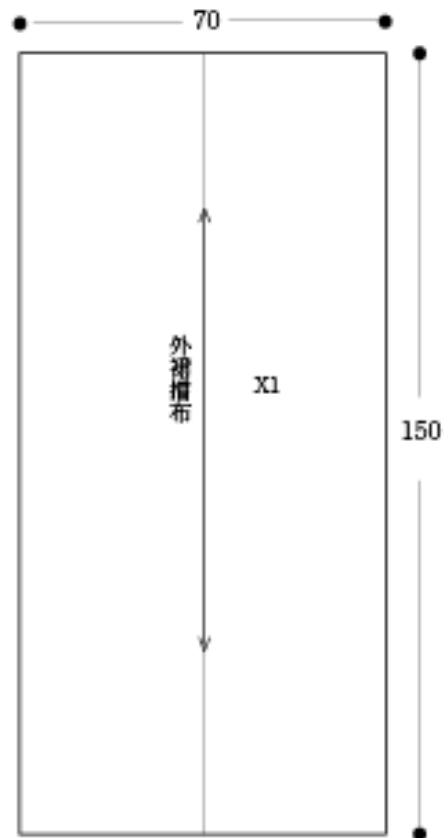
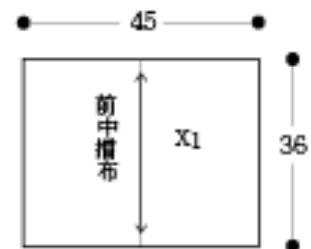
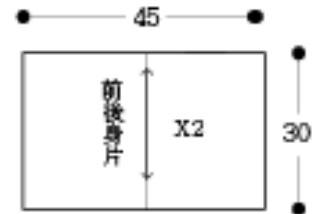
7. 折領現&接領線&側頸都要做記號。

8. 修版→領片蓋別（直針）。



(一)以連衣裝為例服裝款式和用布量

DRESS



(二)製作程序

標示線：

1. 後背 1/3 不動，側備 0.7~1cm
2. 袖擺挖 1cm，袖下至少要在 B 線上 1cm

3. 前剪接起頭處在胸圍上 5、6cm，延續到下面時不可偏離 BP1cm
4. 腰圍約 7~8cm 下擺約 9~10cm
5. 後剪接起頭要比前剪接高 1cm
6. 腰圍約 5~6cm 下擺約 7~8cm
7. 下擺線在腰圍和臀圍中間
8. 定波浪點(臀凸點、H 凸點到脇的中心、FH1/3、骨盆處)共四個。

前片：

1. 修 1cm 領圍縫份 SNP 打牙口。
2. 給腰圍一點鬆份，留 5cm 其餘剪掉。打牙口
3. 在剪接線處重標標示線在布上。

前脇：

1. 胸圍、下擺對準，中心線放在中間。
2. 與前片剪接處對合，給腰圍一點鬆份。
3. 直針別好裁片後，留 3cm 縫份其餘剪掉後片：
4. 布片放上後，收 1cm 的腰身。
5. 修 1cm 領圍，SNP 打牙口。
6. 將肩褶轉至 AH，修脇 3cm 縫份。
7. 將縫缩量放在 B 上下(起頭 3cm 不能縮)。

後脇：

1. 中心對中間，給腰圍鬆份。
2. 左對後剪接處別直針修縫份 3cm。
3. 右對脇別直針修縫份 3cm。(直布紋垂直腰圍)

裙前片：

1. 中心、臀圍對好
2. 起頭上右邊留 2cm 縫份其餘剪掉。
3. 左留 1.5cm 縫份，到波浪點打牙口，倒波浪。
4. (脇褶可先倒看看分量，確認再打牙口)
5. 以此類推第二個摺量，第三個摺量只要前面兩個的一半。
6. 脇留 8~10cm 縫份其餘剪掉。

裙後片：

1. 前面步驟同前片。
2. 脇邊 F、B 臀圍線相對別起。
3. 脇邊摺量要與其餘摺量相同，並拉標示線註記。
4. 留 5~7cm 縫份其餘剪掉。
5. 以脇邊圍最低點，修 F、B 下擺圓弧。
6. 做完記號即可全部拿下，修版。



(五)成果貢獻

完成一套立裁教具款式樣品之示範用教具。
另於課程中安排六節立裁款式的實作實習。
本教具適用於評估呈現立體裁剪視覺進行直觀操作的過程實品。